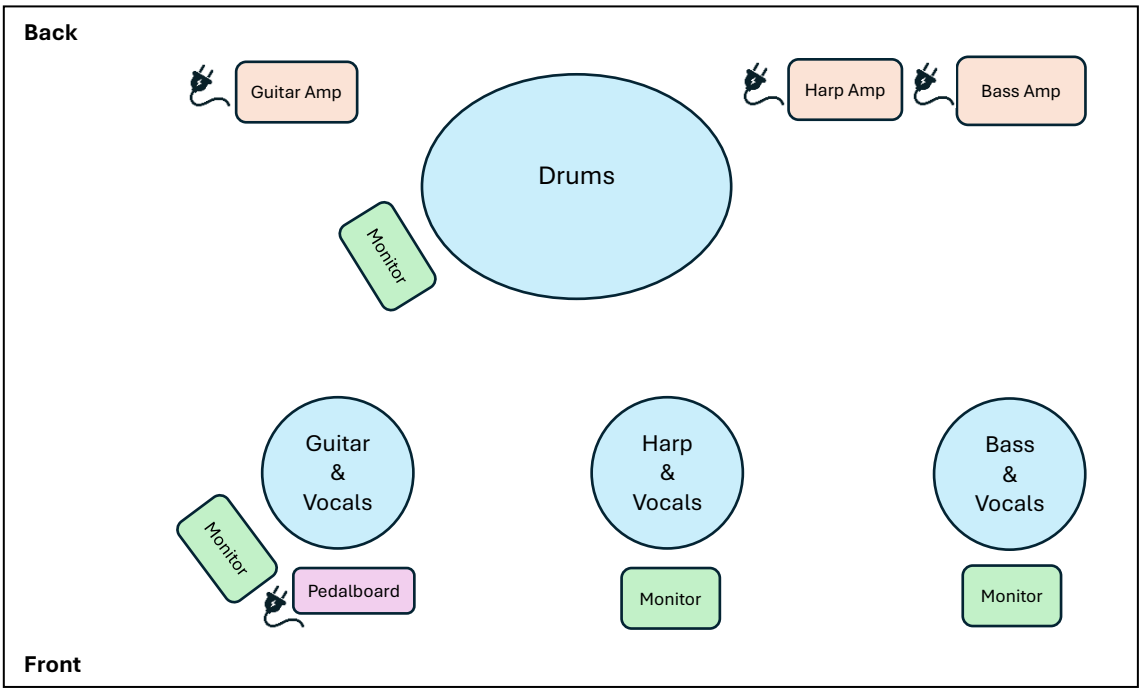
PAT JAMS COMBO

Bühnenanweisung

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Gastspielvertrags. Die nachfolgenden Angaben beschreiben eine optimale Bühnensituation, die Voraussetzung für eine bestmögliche Umsetzung des Gastspiels ist, und die als Vorschlag verstanden werden soll. Sollten einzelne Punkte nicht realisierbar sein, nehmen Sie bitte Kontakt mit dem Vertreter der Pat Jams Combo (Jörn Messing, Tel. 0176-24124008) auf - wir werden eine für alle Seiten zufriedenstellende Lösung finden!

Stage Plot



Technical & Catering Rider

Bühne	min. 5 m x 3 m, Höhe min. 0,5 m
Backline	Die Künstler bringen die eigene Backline (Instrumente und Instrumentenverstärker) mit.
PA	hochwertiges, PA-System, passend zur Größe des Venues, in technisch einwandfreiem Zustand
Licht	Kaltlicht, Ausleuchtung von vorne, nach Möglichkeit stimmungsvolles, farbiges Licht von hinten
Techniker	1 erfahrener Tontechniker zum Aufbau, Anschluss und professionellen Bedienung der PA
Strom	min. 4 x 230V/16A Schuko-Anschlüsse, geerdet, Verteilung gem. Stage Plot
Monitore	4 Monitore, Verteilung s. Stage Plot
Abnahme	**Guitar & Vocals:** 1x Gesangsmikrofon Shure SM58 auf Galgenstativ, Guitar Amp: 1x Shure SM57 **Harp & Vocals:** 1x Gesangsmikrofon Shure SM58 auf Galgenstativ, Harp Amp: 1x Shure SM57 **Bass & Vocals:** 1x Gesangsmikrofon Shure SM58 auf Galgenstativ, Bass Amp: XLR-Out **Drums:** Bass Drum: Shure Beta 52, Toms: 2x Sennheiser E604, Snare Drum/Hi-Hat: Shure SM57, Cymbals Overhead: 2x AKG C14 *Alternativ sind qualitativ gleichwertige Mikrofone möglich!*
Garderobe	abgetrennte Räumlichkeit mit Sitzmöglichkeiten für 5 Personen, sauber, beheizt und abschließbar, wenn möglich mit Spiegel und separatem WC
Catering	Vor und während des Konzerts: Freie Getränke, v.a. Wasser, Apfelschorle, Limonade (Cola), möglichst in kleinen Flaschen, zusätzlich auch Kaffee, Bier.